

Fragen zum Gegenspiel

Was spiele ich zu Beginn aus ?

Wahl der Farbe:

- **SA-Spiel :** Die **längste Farbe** mit dem Ziel, Längenstiche zu erzielen.
Da der SA-Spieler insgesamt maximal 7 Karten in einer Oberfarbe hat:
 - > Oberfarbe spielen die mein Partner gereizt hat
 - > Ansonsten meine längste Farbe spielen
- **Farbspiel:**
 - a. Farbe mit **Bilder-Sequenz**
 - b. **Kurze Farbe** (= später stechen) .
 - c. **Farbe mit kleinen Karten.**
 - d. Bei einen **4-4-Fit *) des Gegners Trumpf** spielen

*) Der Gegner hat einen 4-4-Fit, wenn gereizt wurden:

 - Alle Farben
 - Informationskontra
 - Zunächst Unterfarbe und dann Oberfarbe

Wahl der Ausspielkarte:

- | | |
|---------------------------|---|
| a. Bilder-Sequenz : | Höchste Karte |
| b. Bild(er) ohne Sequenz: | 4. (notfalls 3.) Karte von oben
(beim Farbspiel nicht unter Ass) |
| c. Kurze Farbe | Höchste Karte |
| d. Nur kleine Karten: | Höchste Karte |

2. Was spiele ich während des Spiels aus ?

Vor dem Tisch:

- In die hohe Farbe des Tisches spielen**
- >> Nimmt Alleinspieler die hohe Karte vom Tisch,
so kann der 2. Gegenspieler beliebig klein bleiben
 - >> Nimmt Alleinspieler die niedrige Karte vom Tisch,
so kann der 2. Gegenspieler seine höchste nehmen

Hinter dem Tisch:

- In die niedrige Farbe des Tisches spielen**
- >> Nimmt Alleinspieler eine hohe Karte,
so kann der 2. Gegenspieler beliebig klein bleiben
 - >> Nimmt Alleinspieler eine niedrige Karte,,
so kann der 2. Gegenspieler überstechen

3. Wie zeige ich dem Partner die Stärken meiner Farben ?

Durch Markieren, also durch die Höhe meiner bedienenden oder abgeworfenen (und natürlich zu entbehrenden) Karte. Das heißt:

- **Hohe Karte = Stärke**
- **Niedrige Karte = Schwäche**

***Und worüber man sich ärgern kann (nicht sollte):
Ich markiere und der Partner schaut nicht hin!***

Und dann gibt es auch noch im Farbkontrakt den **Lavinthal** :
„ Wenn Du dem Freund ,nen Schnapper gibst, zeig ihm die Farbe, die Du liebst“

Für einfache Gemüter:

Wenn ich **in die Chicane meines Partners ausspiele**, so zeige ich ihm, **welche Farbe ich beim seinem folgenden Ausspiel** von ihm erwarte:

- Spiele ich eine **hohe Karte**, so erwarte ich von ihm die **hohe Farbe** (also z.B. Karo)meiner beiden restlichen Farben
- Spiele ich eine **niedrige Karte**, so erwarte die **niedrige Farbe** (also in diesem Beispiel Treff) meiner beiden restlichen Farben.